



Noi di...

www.noidi.it

E-mail:
redazione@noidi.it

MENSILE DI ATTIVITÀ POLITICO-CULTURALE

Anno IX n. 8

Dicembre 2011

REGISTRAZIONE PRESSO IL TRIBUNALE DI ROMA N. 500 E N. 501 DEL 1/12/2003

l'Italia ha 150 anni ma non li dimostra, ovvero leggendo qua e là "I moribondi del palazzo Carignano"

...le piccole e grandi miserie della vita di un deputato ...

... Voi andate ai balli di corte; voi andate alle ricezioni del barone Ricasoli; voi partecipate a taluni pranzi diplomatici, a certi banchetti nelle grandi occasioni. Voi siete invitati a tutte le feste. Voi viaggiate gratuitamente. Voi non pagate spese di posta. La vostra medaglia in oro è un passapertutto, generalmente rispettato. Voi non potete essere giudicati per tutto il tempo che dura la sessione.

- Voi potete fare dei debiti, si fa credito a un deputato! Il telegrafo trasporta il vostro nome in tutti gli angoli del globo, ove stampisi un giornale. Voi avete un palazzo principesco per andarvi a leggere i giornali, parlare, fumare - senza parlare dell'acqua zuccherata a discrezione e, durante le sedute, ben anco dei liquori. Voi siete ben riscaldati. Voi avete una biblioteca. Le ballerine del Teatro Regio sono ghiotte di deputati, perchè avete la riputazione di gente ricca e non taccagna. ... Voi troneggiate nel vostro circondario elettorale. Vi si danno dei banchetti, trascinano a braccio la vostra vettura, vi fanno dei toast. Voi potete perfino accomodarvi un ricco matrimonio! facendo valere la possibilità d'essere un giorno ministro, o il favore di un ministro. In una parola, voi siete una potenza, una forza, un favorito, una gloria.

F. Petruccelli della Gattina

barone

(Moliterno 1815 - Parigi 1890)

fu patriota, uomo politico e scrittore

P.P.P.

un omaggio a Pier Paolo Pasolini

di Giulia Belloni



Ideazione e allestimento scenografico di Dante Ferretti e Francesca Loschiavo. Realizzazione di Mekane. Immagine dalla brochure della mostra.

Durante il Festival Internazionale del film di Roma (27/10/2011-2/11/2011), in occasione dell'anniversario del celebre regista e scrittore vissuto e morto tra le sue strade e la sua gente, l'Urbe ha celebrato la sua memoria con una mostra dedicata al genio poliedrico e indomabile dell'autore, raccontato dalle immagini di undici schermi e dall'installazione centrale di Dante Ferretti (collaboratore per il film *Medea*, 1969; *Il Decameron*, 1971; *I racconti di Canterbury*, 1972; *Il fiore delle mille e una notte*, 1974 e *Salò e le 120 giornate di Sodoma*, 1975) e Francesca Loschiavo, mentre la voce del poeta recita in sottofondo i versi di *Le ceneri* e *La Guinea*, quella di Giorgio Bassani interpreta la commovente poesia per *Marylin*, Toto Mudugno canta *Che cosa sono le nuvole?*

È infatti una nuvola quella che troneggia, gigantesca, al centro del garage adibito a spazio espositivo. Nella luce blu dei fari al neon questo sbuffo nebuloso di fogli battuti a macchina porta le parole delle poesie e il peso dell'inchiostro delle correzioni, prodotto gravoso di una gigantesca Olivetti sotto cui, solidi e placidi, dormono - come genitori protettivi o come cuccioli sproporzionati? - i libri più famosi dello scrittore: *Ragazzi di vita*, *Una vita violenta*, *Teorema*, *Scritti Corsari*, *Empirismo fretico*. Ogni libro, un tassello. Ogni libro, un'immagine, un percorso diverso ma intimamente medesimo.

Gli undici schermi immergono nell'immaginario vivido, nell'habitat mentale dello scrittore attraverso percorsi tematici o incipit di film (*Accatone*, 1961; *Il Vangelo secondo Matteo*, 1964; *Uccellacci e uccellini*, 1966 e *Il fiore delle Mille e una notte*, 1974).

I 7 percorsi tematici ricostruiscono il contesto culturale ed esistenziale attraverso cui diventa più intuitivo comprendere la variegata opera sfuggente e per tanti versi controversa e scandalosa dell'autore. *Vita* monta in sequenza una carrellata di immagini che ricostruiscono la biografia dell'autore, dalle braccia della madre alle prime raccolte di versi, i romanzi, le recensioni e gli articoli giornalistici, i saggi, e soprattutto il suo

