

La manifestazione si concluderà il 27 gennaio con la festa di San Sava, il santo di maggior rilievo per la spiritualità serbo-ortodossa nonché per le origini della cultura della Serbia medievale. La comunità serba a Roma lo festeggerà con il concerto del gruppo VED, direttamente dalla città di Vranje nel sud della Serbia, che eseguirà brani di musica tradizionale e popolare della Serbia meridionale con strumenti antichi: l'inno di San Sava verrà cantato dalla cantante lirica Dragana Moles, che vive e lavora a Roma.

* * *

Gli artisti:



Ana Kapor
Grande solitario
olio su tela, 2010

Frankenhausen (Germania).

In occasione della mostra "Appunti di viaggio", presso il Museo della Civiltà Romana, Ana Kapor presenta una selezione di opere di medio e piccolo formato, che ripercorrono la sua attività pittorica dell'ultimo decennio.

Opere:

Terra di nessuno-olio su tela, 2011
Belvedere-olio su tavola, 2011
Grande casa d'oro-olio su tela, 1986
Lungo il fiume-olio su cartone telato, 2011
Grande solitario - olio su tela, 2010
Trilogy-olio su cartone telato, 2008
Interludium - olio su tela, 2006
La notte-olio su tavola, 2011
Piazza della scacchiera I - olio su tela, 2003
Piazza della scacchiera II - olio su tela, 2003
Faro-trittico, olio su tela, 2011

Liliana Petrovic è nata a Belgrado nel 1942. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti a Roma con i professori Montanarini, Maccari e Guttuso, diplomandosi nel 1968. La prima mostra personale: Galerija Doma Omladine, 1962. Presente nel gruppo "Mediala" di Belgrado. Le sue opere si trovano nelle collezioni private e nei musei d'Italia e al Museo dell'Arte Contemporanea di Belgrado. Innumerevoli le mostre personali e collettive in Italia, Parigi e New York. Per la monografia "Pan Realismo Magico" ha scritto di lei Gustav Rene' Hocke. È presente come autore nella Storia dell'arte

Italiana del 900, generazione anni 40. Ricostruzione storico critica, aprile 2007 di Giorgio di Genova.



Liliana Petrovic, Leone di Delos
Bronzo – cm 113x86

Opere:

Leone di Delos, bronzo
Leone di Delos, gesso-tecnica mista - modello unico - collezione privata esposizione galleria minotauro
Lav iz delosa, 1996, pastello su carta
Lav iz Delosa, 1996, pastello su carta
Centauro, bronzo
Metti Madre di Atene, gesso, tecnica mista
Cavallino -Tavolino
Le ingement de paris, pastello su carta
Vittoria, pastello su carta
Elena di Troia, pastello su carta
Centauro dell' addio, pastello su carta
Aquilone Feto, olio su tela
Accampamento nello spazio, olio su tela, 1975
Ritratto di K, 1975-76
Samantha, 1977, olio su tela
Ritratto d' Europa, 1977
Isabella d' Este, 1978
Isabella d' Este, 1983
Ilyos d' Este, 1983, esposizione New York gallery Serra Defelice
L'ora di pittura Cloto, Lachesi, Antropoo, olio su tela, 2008, 2011

Srdja Mirkovic è nato a Belgrado nel 1952. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Belgrado dove si è laureato presso la cattedra di Architettura e design. Nel 1983 è diventato membro dell'ULUPUDS (l'Associazione ufficiale degli artisti di Serbia) e da allora ha partecipato attivamente alla vita culturale serba, cimentandosi in particolare nella fotografia, nell'architettura e nel design. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive nell'ex Jugoslavia, in Serbia e Montenegro. La sua ultima personale è stata a Belgrado nel 2008. Attualmente si dedica prevalentemente alla fotografia.

Nella mostra fotografica LUNGOTEVERE E LUNGOMARE gli scatti sono nati camminando sul Lungotevere e sul Lungomare. Come spiega lo stesso autore: "Sulla sponda del fiume e sulla riva del mare ho provato a sbanalizzare le cose quotidiane non percepite a prima vista. Ho cercato di dare il colore all'apparentemente invisibile, di accentuare la sua forma e in seguito avvalermi di tutti questi elementi insieme come un modo d'espressione pittorica."

